



الشمس  
٥٠ ق. ب.

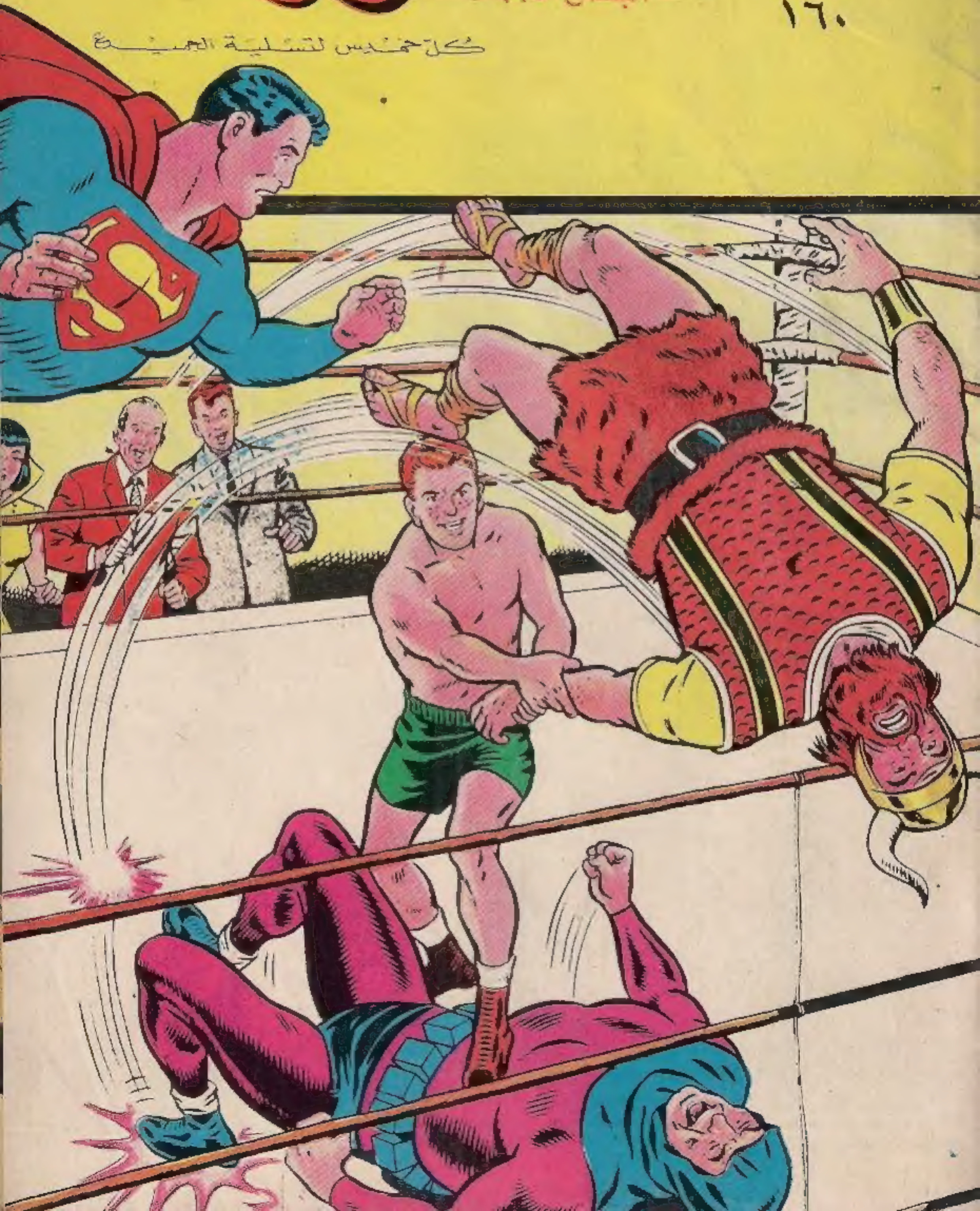
العدد

١٦٠

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة





# سورقانة

البطل الجبار

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.ل  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

خبرة إخراج

لبنان شامون وأكرود

مديرية التحرير

ليام شقال

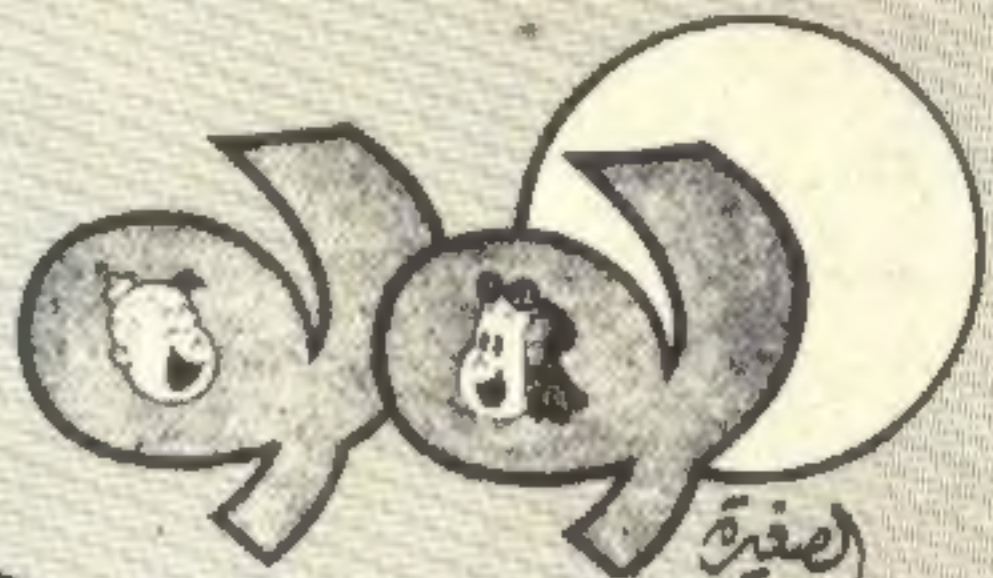
طبعة ١٩٦٦

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات الصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



الصغيرة  
وصديقتها طيوش



الرجل

## سورقانة

البطل الجبار



بونانزا

والفارس المسمى

## طزدان

رئيس المشرود



المطابعات من كل المكتبات



# سوبرمان

البطل الجبار



تعرض "لنديم" لمشقات ومتاعب عديدة  
في حياته... وأما الآن فهو يواجه  
أصعب المشاكل جميعها... ففي مكان  
بعيد في الفضاء وقف "لنديم" يراقب  
صديقه "سوبرمان" وهو يقاتل  
لايقاذه كوكب من الخطر... وقد  
بدأ عليه الفشل بالرغم من قواه  
الجبارة... اقرأ قصة...

## الجائزة هي كوكب

تعال يا "سوبرمان" وحطم  
العملاق الصخري... ولكن  
العملاق يحتوي على بعض  
حجارة "الكريبتونيت" التي تهدد  
سلامة "سوبرمان"... سيفني  
كوكب مورد "فينا لوخير"  
"سوبرمان" المعركة!!





في ذات يوم واجه "نمر"، هاتك كوكبة موردي  
البعيد، أزمة شديدة...

إن خطتنا فاشلة، لا محالة،  
لن لم نحل هذه المشكلة... إذهب  
وادع الحكماء الثلاثة!!

سمعا وطاعة  
يا مولاي!



سأ فعل  
ذلك!!

بناء على طلب الملك،  
أستخدم المفتاح اللامع  
لفتح خزانة النسيان!



بالطبع... فنحن لا نستعين بهم  
إلا عندما تفشل جميع الوسائل  
الأخرى!

لم نستعن بالحكماء  
لمدة طويلة!!



آه... بدأت أتففس! من  
أيقظنا؟ ولماذا؟

نعم... في القاعة الغربية حيث نائم أعظم رجال الكوكبة عبر القرون الماضية

من بين جميع هؤلاء الحكماء  
النائمين... لن نستفيد إلا من  
الحكماء الثلاثة "لعالجة أزممتنا"



بعد ذلك ... من غرفة مجاورة ...

إننا بحاجة ماسة إلى مساعدتكم أيها الحكماء ... ولقد قدّمنا لكم تفاصيل الحالة في كوننا

نعم! أترك لنا الأمور  
لنعالجها يا مولاي! فإن هذه  
الأجهزة ستضاعف قدرتنا العقلية!



وسيفسكات اندمفة الجبارة تصارع مع انظر المحقق بهم ...



يجب أن أركز أفكاري  
لأجد الحل!!

لم نحصل على  
الجواب بعد ...  
سأضاعف مجهودي

لقد بدأ يظهر ...  
أخيراً!!

والآن سنضع العوامل في الأجهزة  
... وبعد ذلك يظهر الحل على  
الشاشات العلوية!!

أسرعوا! إن حالة  
بلادنا خطيرة جداً!!



أنظر الآن! هذا هو هدفنا! لا أحد غيره  
... رجل يدعى "نديم حامي"  
وهو صديق "سوبرمان"  
يبدو أنه سيحل  
معضلتنا!!



من حل المشكلة إلا  
بواسطة شخص خاص ...  
إن صورته يدت تتجلى  
أمامنا!!





ما نوع هذه الحياة التي  
يعيونها... فإنهم يتألمون  
نومًا أبدًا ما عدا الأوقات  
التي يحتاج اليهم الحكام

و لكن الرجال لم يجد نفعا ...  
إن الأشعة هذه ستؤمهم  
إلى أن نحتاجهم مرة أخرى!



نشكركم على مساعدتكم لا ... أرجوكم يا مولاي ... لقد  
والآن أرجعوا ... نحن أجيال عديدة ... دعنا نبقى  
ونأمنوا ...  
للمساعدك ونهديك إلى الطريق ...



اختارني يا مولاي ... فأنا فالتان  
القوي الذي لا يعرف الفشل!



وحسب طلبك أيها الملك فقد  
جئنا بأهم عملائنا عبر الكواكب!  
من أين هؤلاء  
يأخذ على عاتقه  
ليأتي بتعليم حلي؟



هذا لا شيء! إذ أن "سوبرمان" يستطيع أن  
يسحقه بلحظة ... وأما أنا "سيليان"  
فقد استخدمت هذه المواد الكيميائية  
للإستيلاء على عدد كبير من الجواسيس  
الفضائية! أنتظر إلى نتائج هذا الغاز المسموم!  
ماذا؟ ...



أنتظر إلى هذا المعدن المتين ... فأنا أطحنه ليصبح  
غبارا ... إن "مدهيم" سيقع بين يدي  
كالطفل!!



ولكن من يعلم كيف سيكون مفعول هذا الغار  
على إنسان من الأرض ... فقد يحوله إلى رجل  
أبله ... لماذا لا تختارني أنا "جالورا" لا غريه ثم أوقعه  
في الشرك !!



دبرعان ما انزاع "فالينار" ومقط على الأرض ...  
إن جبالاً شاهقة تنهار تحت مفعول هذا الغار  
... فهل ظننت أنك ستنجو مني؟  
مدهش! إن "فالينار"  
وقع تحت سلطته  
الكاملة!



دعني أعرض عليك قوتي ... سأرتكز الآن  
أشعة هذه السلسلة على بعض  
الأشخاص لأحولهم موقتاً إلى  
تماثيل !!

لأنها الشخص الذي  
غتاج إليه في مهمة  
ك هذه !!



وبعد أيام على الأرض ... بينما كان "نديم حامي" راجعاً من رحلته ...  
هل هذا حمام أم  
حقيقة؟ ما هذا  
الصحن الطائر؟



لقد تفوقت عليهما  
يا "جالورا"! إذ أن حيلك  
لها تأثير أقوى من قوتي  
أجسدتي!  
حقاً لقد أسعدتني  
بعبارتك هذه يا مولاي!  
وأنا واثقة أنني سأقود  
"نديم" إلى هنا وأعيش به  
كاللعبة ...





آه... لقد تحطمت هذه المركبة الفضائية  
... سأذهب وأمد يد المساعدة  
لركابها!!



ها هو "نديم"! لقد سلّطت الأشعة العقلية  
على دماغه... والآن سأربط حزامي  
وأبدأ بالعمل!!



آه... ما أ ثقل هذه العظام! أسرع وافتح هذه الخزانة  
... فأنا بحاجة إلى مساعدة! ثم أخرج منها العلبة!!



ممكن كانت دهشة "نديم" عندما...  
يا إلهي... ما أجملها  
... وهي تكافئ بلعني  
أيضاً... سأساعدتها  
بدون شك!!



وكان عندما بدأ "نديم"  
بمسّط شعره...  
يا إلهي! إن عضلاتي  
بدأت تتصلّخم وقواي  
قد تضاعفت...  
بإستطاعتي أن أرفع المركبة  
وكانها صحن صغير!!



لبيك "نديم" طيب "جالورا"...  
هل رأيت المسط؟  
لأنها تريدني أن أبدو أنيقاً  
بإرغم من الحالة المؤلمة التي  
هي فيها... لقد أثرت الصدمة  
في هذه المسكينة!!





أنا "جالورا" من كوكب "هورد"  
إن جميع الفتيات في كوكبنا  
يراقبن مفامراتك على الأرض  
... أنت بطلنا المحبوب !!

كيف عرفت  
اسمي أيتها  
الجميلة ؟



ياي ! فأنا أملاك الآن قوة  
"سوبرمان" ... أنظري يا عزيزتي  
كيف رفعت السقف  
بإحدى يدي !!

ما أعظمك  
يا "نديم" ... لقد  
حررتني ولم أصب  
بأي ضرر !!



إن مفعول هذا المشط مؤقتا هذه فكرة  
ولذلك يجب أن تداوم على استعماله جميلة ... ولكنني أريد  
لتجدد قوتك ... ولكن هذا لا شيء أن أفكر بالمسألة أولا !!  
بالنسبة إلى الأشياء التي ستقدمها  
لك عندما تزورنا في "هورد" !!



وقد جئت أدعوك لزيارة كوكبنا ... ثم هذه  
العملية هي هدية أرسلها لك المعبجون بك  
في كوكبنا وهي تتضمن "المشط  
المقوي" الذي أنت بحاجة إليه !  
يا "جالورا" !  
حقا مدهش



إن المسألة بسيطة ... سأضع مركبتك هذه عند  
الشاطئ فتبدو وكأنها بيت للصيادين ... فتعيشين فيها مؤقتا  
أنت يا "نديم" عبقري  
بالإضافة إلى أناقتك  
وقوتك !!



وفي أثناء ذلك ستزورين  
الأرض وتعرفين على أصدقائي !!  
كم سيعجبون بهذه الفتاة  
الجميلة وخصوصا عندما يروني  
بقوتي الجديدة !  
يا "نديم" ؟



هذه اختريت

# طَدْرَاك!

رئيس القرد

٣

اليوم الحلقة

مع الباعة وفي كل المكتبات









ولم تكن هذه ابد البداية لعرضه  
قوة "نديم" الجبارة !!

هل سمعتم! انني  
مستعد أن أصارع أي  
بطل في القاعة... والخاسر  
يتبرع بمبلغ ١٥٠٠ ليرة  
لأجل المشروع الخيري!

أقنم لك  
غريمك الثاني  
"العدو" !!

ياي! إن باستطاعة  
هذا البطل أن يشل  
كل عضل من عضلات  
غريمه... فلا عجب  
إن اسمه "العدو"!

أسرع يا نديم  
... واطو جسمه!

آه! لقد استخدم هذا الحقد  
زئارا يحتوي على بطارية وأظافر  
معدنية لكي يصدم غريمه...  
وتكسني سأعيد التيار الكهربائي إليك!

ما أجملك!  
فأنت رجل  
مثالي!!

رعينا واجه "نديم" غزياً آخر...

هذا هو الفارس الشرير  
الذي يرتدي الثياب  
الفلاذية... وقوته  
مركزة في قرنيه !!

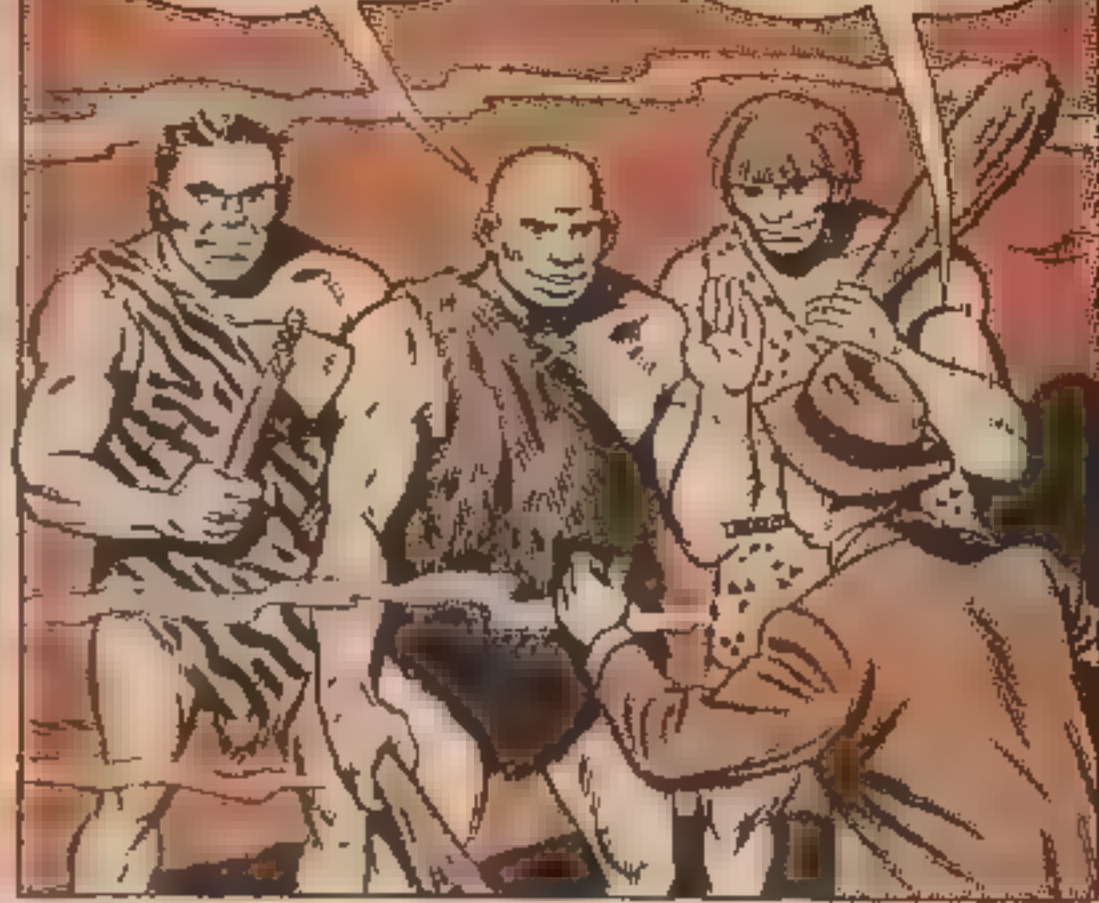
آخ... هل  
أطفئت  
الأنوار؟

إن انتزاع خوذتك  
هذه تحتاج إلى آلة  
خاصة!!

سيغلب على  
"نديم" ويطرحه  
أرضاً!!

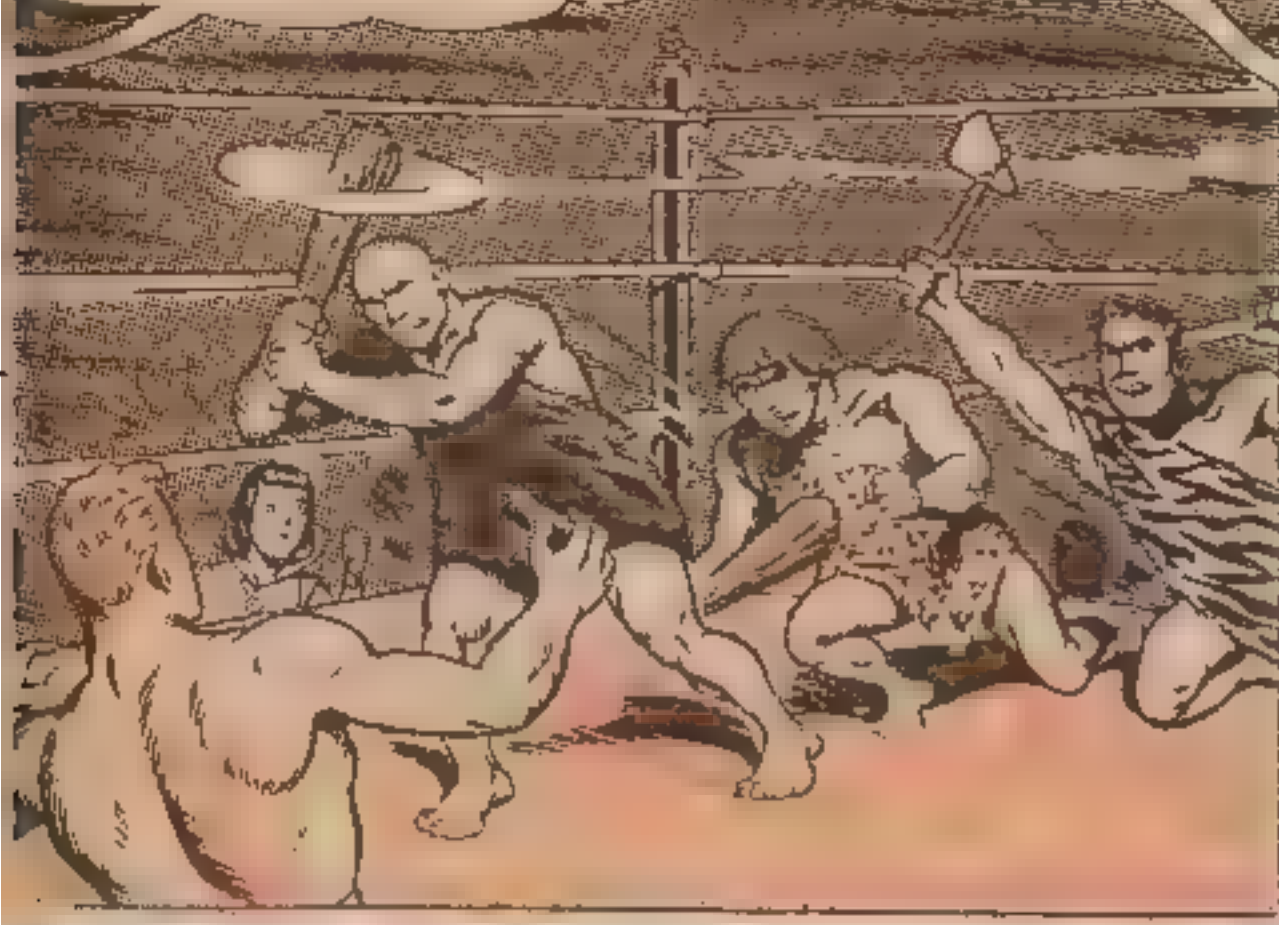


لقد خسرت مرتين أمام هذا الأتلق  
الرجل ذي الشعر الأحمر ...  
يا سيدي ...  
نحن سنحطمه!  
ماذا أفعل؟



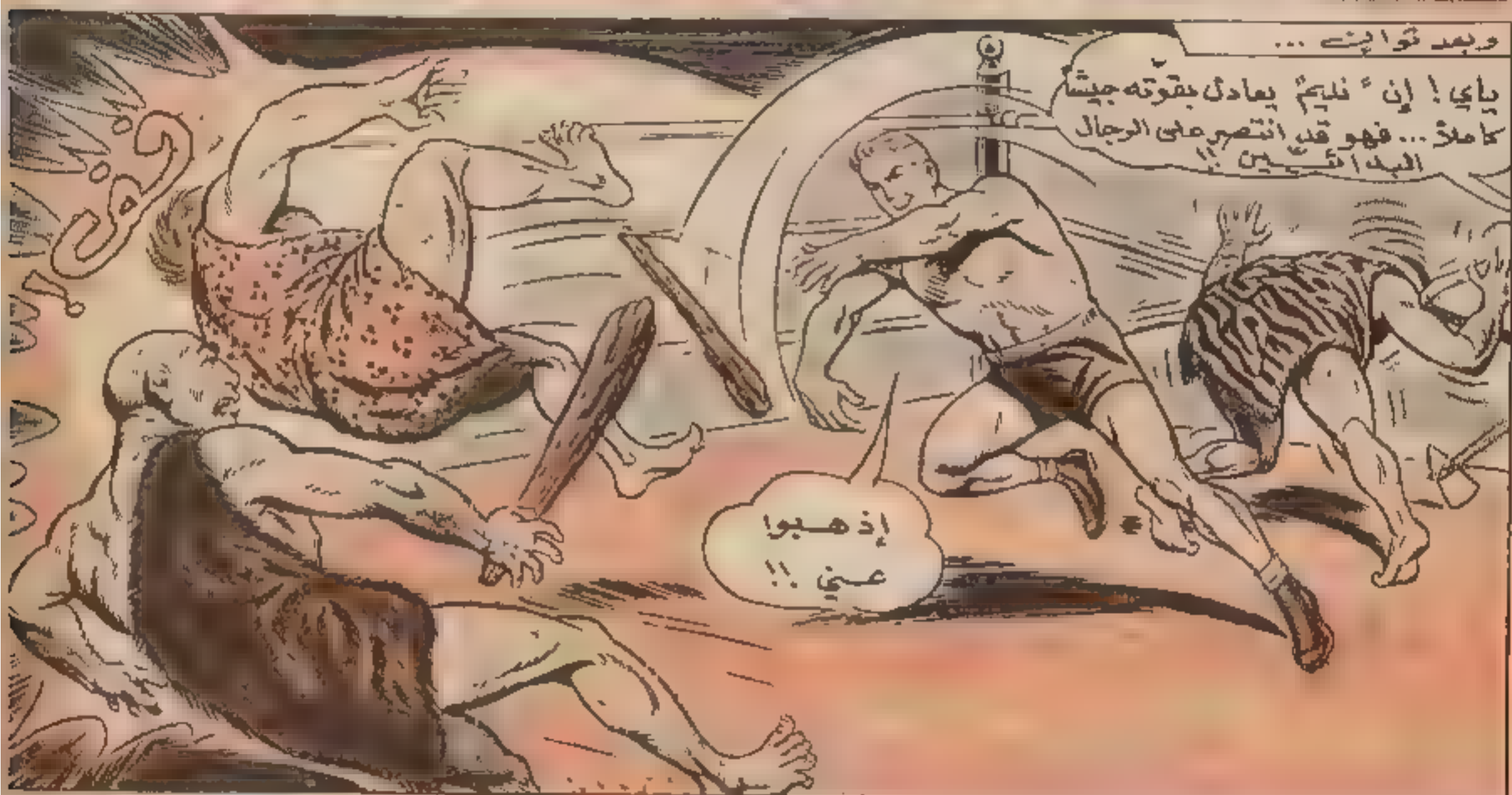
إن هؤلاء رجال بديهيون  
... وهم أقوى رجال في  
البلاد!!

إننا سننتقم منك!!



وبعد توابين ...

ياي! إن نلبيم يعادل بقوة جيشا  
كاملا... فهو قدي انتصر على الرجال  
البدائيين!!



إذهبوا  
عني!!

وعندما غادر "نديم" القاعة ...

رجبت ه مرات وبذلك  
ساعاتا المشروع  
الغربي يا جالورا!  
لقد كنت مدهشا  
يا "نديم" ... ولكن حتى  
سنختلي وحدنا؟



إن الواجب يتقدم على اللهو...  
سأذهب أولا إلى المكتب وأكتب قصة  
قوي العجيبة... ولكن أرجوك ألا تخبري أحدا  
عن الشغل العجيب!

لا يا نديم...  
سيكون ذلك  
سريانا!!





وفي هذه اللحظة سمع "الهيبي" خبراً سيئاً على أرافه...

في مكتب "الكوكب" اليوم...



يا إلهي! إن عصاية القرد  
سلبت حمولة مالية تقدر بمبلغ  
٢٠٠٠٠٠ ليرة في الشارع الثالث...  
إذهب يا "نديم" ونبيب إلى مكان  
الحادث!



إذن أنت من كوكب  
"مورد" يا جالورا؟  
أخبريني عن كوكبك!  
أخبريها عن أهم  
شيء في كوكبك يا جالورا  
وهو إعجاب فتياتكم  
بـ "فـ".



راقبهم يا "نديم" بينما أذهب...  
لأدعو البوليس...  
وكنني سأتكفل بهم  
وحيدي!



وعندما اقتربا من مكان الجريمة...  
يا إلهي... هذه  
عصاية القرد!  
نعم! إن أفراد هذه العصاية  
يرتدون دائماً أقنعة  
أثناء قيامهم بالسرقة!



وعندما تحولت "نبيلا" إلى "سوبرمان"...  
يا إلهي... إن البلاد ليست بحاجة إلى "سوبرمان"  
بل إن "نديم" يستطيع أن يتخلص من العصاية  
بكاميلها وحده!!









اقرأ الجزء الثاني من قصة :

المسافر المزمع

في العدد القادم يوم ٢/٣/١٩٦٧



# حكايات سني

في أربع أسطوانات ملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تنفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل.ل





# جناد الرومال



ولا يستطيع السرطان الشرقي العيش بعيداً عن الهواء لذلك ما أن يشعر بقرب عودة المد — أن تغطي مياه المحيط الشاطئ — حتى يعمد إلى حفر حفرة صغيرة في الرمل المبلل ثم يبدأ بتشكيل غطاء رملي لها بأقدامه ويستمر في حفره حتى يصبح جحره داخل الرمل يحتجز في داخله كمية من الهواء تكفيه حتى ينحسر المد ثانية ويكون بجحره في مأمن من الأسماك الجائعة ومن أن تضربه الأمواج فتسحقه . كما أن باستطاعته أن يغوص في الرمل ما يشاء مع احتفاظه بكمية الهواء نفسها لأن الرمل الذي يأخذه من أرض جحره يرفعه إلى أعلاه .

وما أن ينحسر المد حتى يخرج السرطان من جحره ليبدأ البحث عن طعامه ثانية . أما كيف يعرف السرطان أن المد قد انحسر فهذا ما لم يعرف تماماً بعد ، لانه وهو في جحره لا يستطيع أن يرى ما يحدث فوقه ولكن هناك بعض التعليلات منها . أن المد عندما ينحسر يخفف الضغط عن جحره فيعرف ، وتعليل آخر أن السرطان مثل بعض الحيوانات يدرك بطريقة خفية أوقات المد والجزر .

يعيش السرطان الشرقي كما يدل اسمه في الشرق الأقصى على شواطئ البلاد الحارة وتري أعداداً هائلة من هذا الحيوان عندما تنحسر مياه المحيط — الجزر — عن الشاطئ ، خارجة من جحورها ترحف على الرمل بأرجلها الطويلة الرفيعة ، تبحث هنا وهناك عن شيء تقتات به ومظهر أثناء زحفها كالجيوش الجرارة .

وإثناء ارتداد مياه المحيط عن الشاطئ تخلف وراءها على سطح الرمل نباتات وحيوانات مجهرية لا تظهر بالعين المجردة وبهذه الحيوانات والنباتات المجهرية يقتات السرطان .

مخلب السرطان مزود بأصابع دقيقة كالملاعق يستعملها ليغرف من الأتربة ويدفعها داخل فجوة تقع بين رجليه وفكه في مقدمة رأسه ثم بواسطة اهتزازات بسيطة يفصل الطعام عن الرمل . فيذهب الطعام إلى فيه بينما الرمل والأشياء الأخرى التي لا يستفيد منها فإنه يطرحها من فتحة دائرية ثم يبلع مزيداً من الأتربة ويقوم بالعملية السابقة نفسها مرة ثانية وهكذا دواليك .





يحفّر السرطان حفرة صغيرة في الرمل ←



ثم يدفع الرمل إلى جنيدها →



ويأوي في الحفرة بعد أن يغطي نفسه بالرمال. ←



يا إلهي ... لقد دعاني نديم  
بصوت ساعته الإشارة ...  
ولكن "الحسناء الجيابة" قد لبّت  
الطلب أيضاً ... من هنا رفيقه  
المفضل يا ترى؟



هذه قصة "الحسناء الجيابة"  
.. وقد تمت حوادثها  
عندما كان لا يزال  
وجودها سرّاً على  
الأرض ... اقرأ عن  
**نديم هاجي**  
**رفيق**  
**الحسناء الجيابة**

وعند بداية العرض بدأ الشك يساور "نديم" ...



انظروا ! إن  
"ثورا" تحمل  
طنناً كاملاً !!  
لن أصدق أن فتاة بهذا  
الحجم تستطيع أن تحمل هذا  
الأثقال ... إن في المسألة  
خدعة !!



سيد هشكم أيها السادة  
استعراض الأستاذ أكرم  
العجيب ... مثلاً ...  
ستشاهدون الآن  
"ثورا" الرياضية وهي  
تقوم ببعض الحركات !

سأشتري تذكرة  
وأعطي هذا  
الخبير !!

دخول  
تذكرة  
واحدة





أحذرك يا "نديم" ...  
ستندم إذا فعلت  
ذلك!

يا أستاذ أكرم ...  
إن حفلاتك خادعة وخاصة  
مسألة الرجل البدائي ...  
سأكتبك عنك في الكوكب  
اليومي! وأكشف  
أمر خيانتك !!

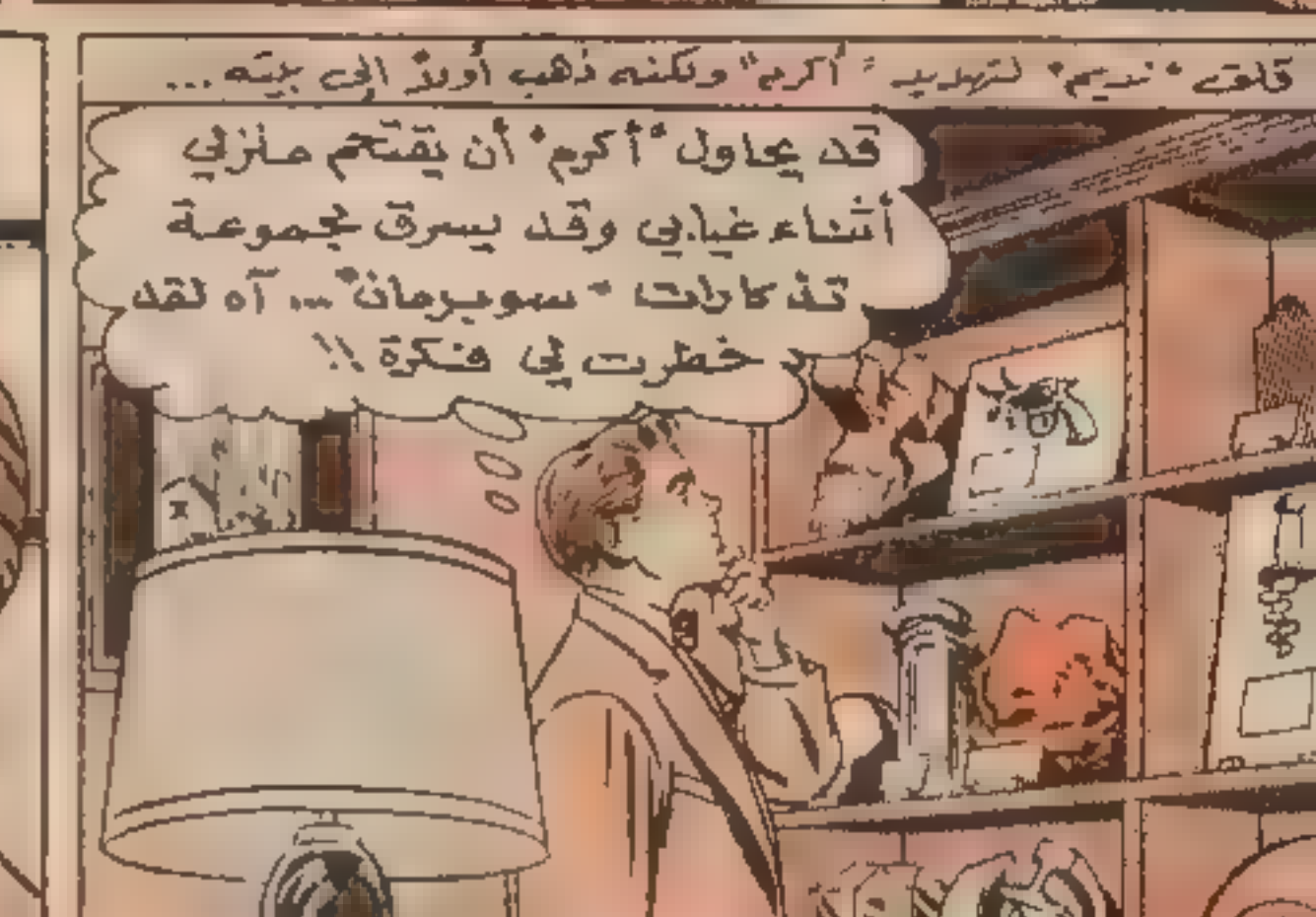


وعندما شاهد "نديم" المشهد الأخير ...

أنظروا إلى الرجل البدائي ... لقد اكتشف في  
القطب الشمالي، متجهداً بين الثلوج،  
وهو لا يزال يحمل رمح الحديد في  
أمره ... إذ أن الرجل  
البدائي عاش في  
العصر الحجري!



لقد أعطاني "سوبرمان" مؤخراً هذا التذكير  
عندما قبض على "عصابة الغاز المسيل  
للدهوع" سأركز هذه القنبلة حيث تنفجر في  
وجه المحتال !!



قلعة "نديم" لتهديد "أكرم" ولكنه ذهب أودع إلى بيته ...  
قد يحاول "أكرم" أن يقتحم منزلي  
أثناء غيابي وقد يسرق مجموعة  
تذكارات "سوبرمان" ... آه لقد  
خطررت في فكرة !!



(يسعل) ... سأفتح النافذة  
ولكن ... ولكنني فقدت  
نظري مؤقتاً !!

وفي أثناء ذلك لم يعلم "نديم" أن الذعر قد  
انتشر على "أكرم" فأخبره بساقيته ...  
ربما إذا عرضت  
عليه رشوة يعدل  
عن كشف أمري ...  
برآه ما هذا!



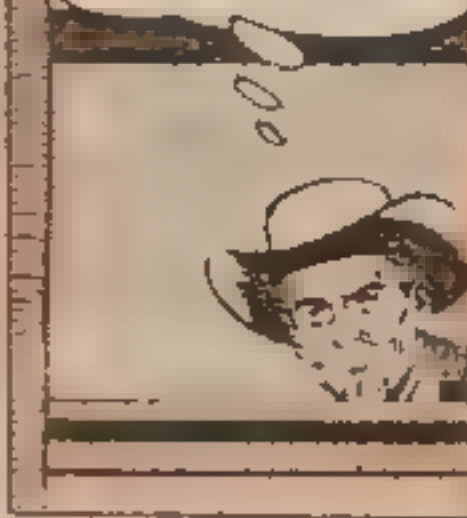
ياي! لقد تعرقلت رجائي وسقطت مني  
القنبلة ... آه إن الدخان يتسرب إلى عيني  
وأنفسي ... (يسعل) ...



بصعوبة استطاع "نديم" أن يصل إلى القفوف...

يا وهيب! لقد فقدت نظري مؤقتاً بينما كنت أحاول اكتشاف خدعة... ولذلك سأركب سيارة أجرة الآن وأذهب إلى المكتب!

هاهاها! سأنتقم من نديم حلي!



لم يعلم نديم الدغى بوجود "أكرم" خارج البيت...

سأغتر صوقي!! تفضل يا سيدي إلى السيارة!!

تاكسي! لقد فقدت نظري... وأنا بحاجة إلى تاكسي!!



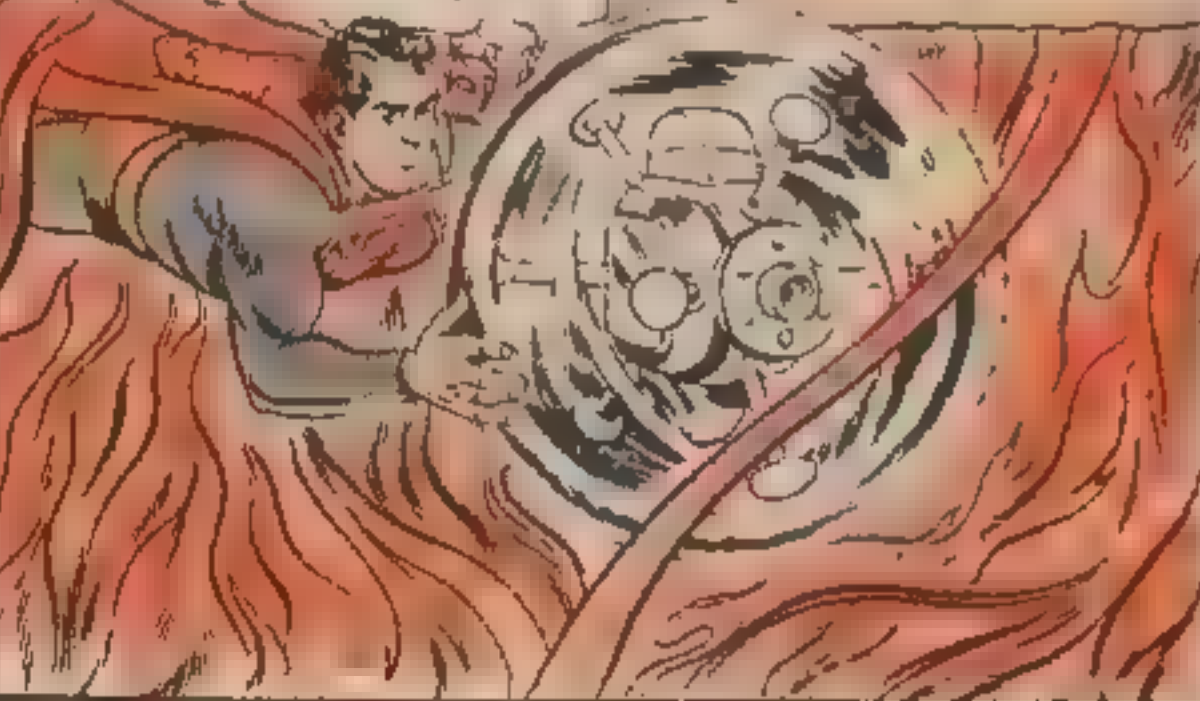
بعد أن انطلقا وأصبى خارج المدينة...

أما "أكرم" في مدينة... خذ عتلك... وستذهب معي... وساعة الإشارة لن تنفك!



كانت "سوبرمان" يملك... آلة التصوير من الحرارة...

طلب من العلماء أن... هذا الغشاء المانع سيحمي...



ليس مع "سوبرمان" صوت الإشارة... تكونت "جبارة" استطاعت أن... الدعوة...

لا أحد يعلم أنني... "الحسناء الجبارة"... ولقد طلب من "سوبرمان" قبل ذهابه أن أقوم مكانه... وها هو نديم حلي يطلب المساعدة!



والآن سأقذفك يا نديم من فوق الجسر إلى الوادي العميق! هاهاها!





٢ رجب أكرم ولم يلقه إلى الحمار الجبارة ليحيى وصلت ...



آه... لقد ارتطم رأسي  
بالحديد... سأفقد  
وعيي!!

هذا المستكين...  
لقد وصلت في الوقت  
المناسب!!

وبعد أنه تفادى "نديم" سردها قصته...



... وهكذا حاول أكرم  
أن يقتلني كي لا أفشي  
سرّ خدعته!!

آه... إذا قبضت على أكرم  
لن يعترف طبعاً... وبما أن  
"نديم" قد فقد بصره فلا  
يستطيع إثبات ذلك

ولكنه "الحسناء الجبارة" كانت قد اتخذت قراراً خطيراً...

إذا رجعت يا "نديم" إلى "مور" فإن أكرم سيلاحقك  
مرة ثانية... وستضطر أن تدعوني مرة أخرى...  
سأخيرتك بسري لأنك صديق "سوبرمان"... أنا  
"الحسناء الجبارة"!!

"الحسناء الجبارة"؟  
لم أسمع بك مطلقاً!!

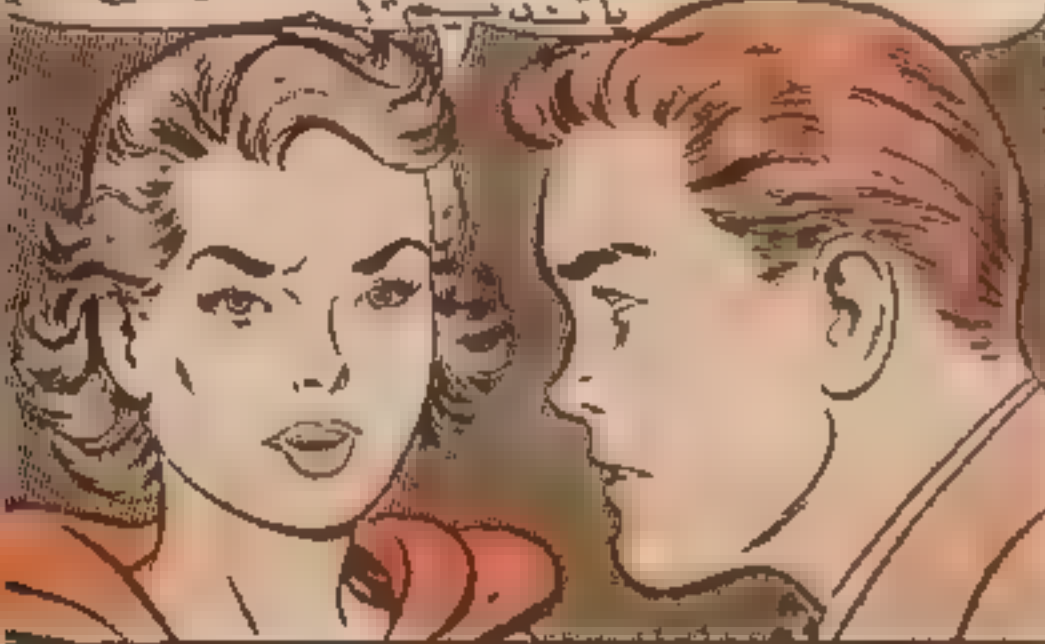


عندما ألحق كريبوتون... انفصلت عنه قطعة كانت  
تكونت مدينة بكاملها...

وتحوّلت أرضها إلى "كريبوتونيت"  
... ولكن أحد العلماء كساها بصفاغ  
من الرصاص لكي يمنع الإشعاع المميت!



أنا ابنة عم "سوبرمان"... أُنسي إلى كوكب كريبوتون  
وقد أتيت إلى الأرض في المدة الأخيرة... إن  
"سوبرمان" يرغب في إبقاء وجودي سراً إلى أن  
أتمكن من استخدام قوى الجبارة بحكمة... رسمع قصتي  
يا "نديم"!!



وبعد سنوات ولدت أنا وترعرعت... وارت أريد  
"فواد" هو "سقيفة" خبيثة والد "سوبرمان"... ثم فوجئ  
زات يوم مؤلم...



إن الأشبهة عظم  
الرصاص وسيقتلنا الإشعاع  
الكريبوتوني... ما عداك يا شجرة  
فلقد أعددت لك صاروخاً!



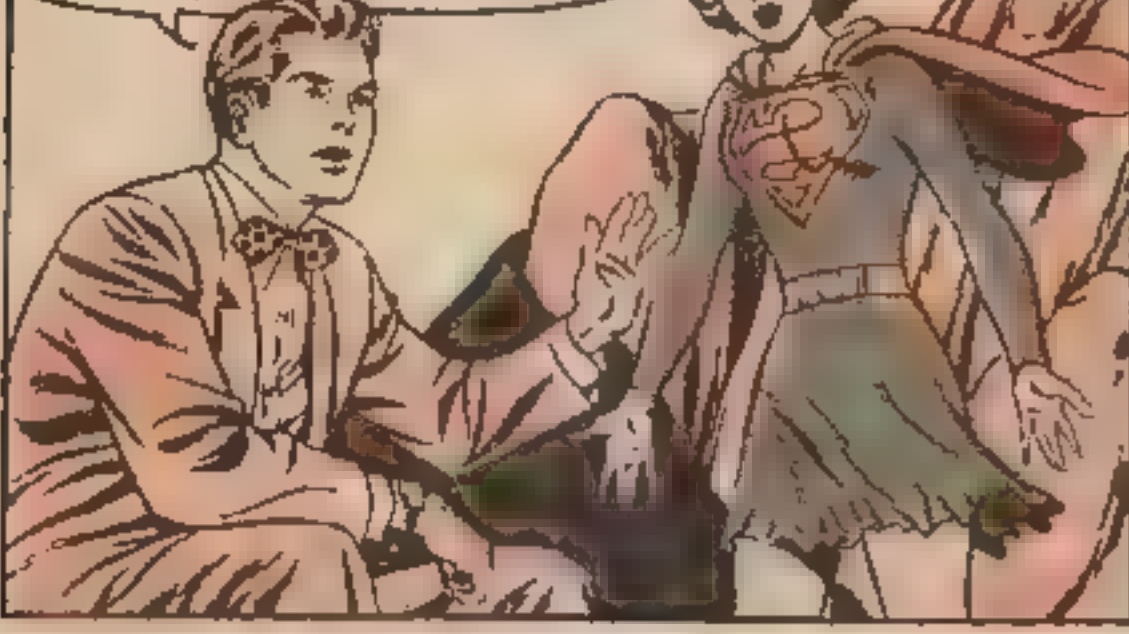
وكان والدكم قد أدرجه وحقوقه في حالة كوكب الأرض من قبله الفضايلة ... ثم ...



لقد صوّبته نحو الأرض حيث ستلتقي سميكة "باين عمها سوبرمان" ستكسب قوى جبارة أيضًا !!



وعندما انتهت الحساء الجبارة من سرد قصتها  
وها أنا يا نديم وقد لبّيت طلبك  
وجئت بدل سوبرمان ... لقد  
فقدت وعيك وسقطت ولكنني  
التمسكك قبل ارتطامك  
بالأرض !!  
... فهو يريدني أن أعتقه  
بوجود "الحساء الجبارة" !!



يا إلهي ... يجب أن أقتعه أنني جبارة وإلا لن  
يدعوني في المستقبل عندما يهدد الخطر  
حياته ... ماذا أفعل ؟

لا سمح يا نديم ! إني أرى بواسطة  
نظري الخارق قطعة تقود  
في جيبك ... يبلغ نصف ليرة !



ذا أخبرت وهيب عن  
تصبتك الخرافية سيتردني  
من عملي وبذلك سأعجز  
عن فضح أعمال "أكرم"  
فأنته ... لذلك لن أقع في  
شركك !!



حاولت الحساء  
الجبارة مرة ثانية ...

إمسك بهذه الشجرة يا نديم بيضا  
أقطعها بيدي ... وستؤمن بعد ذلك  
أنني الحساء الجبارة !!



سددت ! أنا أعم الآن أنك  
سديقة "أكرم" وقد شاهدتني  
صنع قطعة النقود في جيبتي  
بعد أن اشتريت تذكرة  
الحفلة !!

يا إلهي ...  
ما أعنده !!







يا إلهي! ليس من السهل أن أقنعه أنني  
جبانة ... إن أعما في لا تؤثر على حالته  
العقلية التي تركزت على خيانة أكرم!!



هذه خدعة أخرى من خدع "أكرم" ... فهو قد أعد  
هذه الشجرة سابقاً فمطعها ثم ركنها مؤقتاً  
لتستطيعين قذفها بدفعة  
واحدة!!



بكت يا من توقفت الحياة إلى مكان آخر...

لقد جئت بك إلى الصحراء يا "نديم" ... هل تشعر  
بتغيير الطقس؟ نعم ... ولكنني متأكد أنك  
قد صوّبت عليّ عددًا  
من آلات التدفئة جعلتني  
أشعر بالحرارة!



ثم ... جوى الهواء ...

رائحة أظير بك يا نديم  
كما يفعل "سوبرمان" ...  
هل تشعر بمهبّ الرياح؟  
بالطبع ... ولكنني على  
يقين أنك واقفة  
على الأرض بينما تحمليني  
بين ذراعيك وجانبك  
آلة تنفخ الهواء!



ولسوء الحظ ليس  
بإمكانني أن أقوم بالأعمال  
الجبانة أمام الناس لكي  
يقنعون "نديم" بحقيقتي.  
فإن وجودي عيب  
أن يبقى سراً!

سأثبت أنك خادعة  
... إنني أحمل دائماً هذا  
الراديو الصغير في  
جيبتي!!



وعندما طارت به الجبانة إلى السماء ...  
آه ... هذا صقيع لا شك فيه ...  
ولكنني فته أكون داخل  
ثلاجة كبيرة!!

آه ... ماذا  
أفعل؟



# امتحان ... معرفة

من هو ؟

عالم يوناني مشهور جدا ، ولد سنة ٢٨٧ ق.م. في سرقوسا (صقليا) له اكتشافات عديدة منها نسبة قطر الدائرة الى محيطها ، وهي نسبة ٧ الى ٢٢ ، وقانون معروف باسمه وهو « ان كل جسم اذا انغمس في سائل يتلقى دفعة عامودية من اسفل الى اعلى توازي ثقل ما شغل مكانه من السائل » .

امامك عامودان احدهما مؤلف من اسماء دول والثاني من عواصمها فهل تعرف عاصمة كل دولة بالضبط .

فيلندا	—	لاغوس
افغانستان	—	فرسوفيا
اثيوبيا	—	سانتياغو
استراليا	—	اديس ابابا
بولنده	—	كابول
البحرين	—	بوعوتا
تايوان	—	اوسلو
كولومبيا	—	هلسنكي
بيجيريا	—	كنبرا

من هو مكتشف البنسلين ؟

لويس باستور ، اسكندر فليمنغ ، غوتنبرغ .

من هو الذي اخترع الفونوغراف الحاكي ؟

توماس اديسون ، امبير ، نيوتن .



# امتحان ... ذكائك

هل تستطيع أن تعرف هذه الأشياء؟ إنها مصورة من زوايا جديدة مبتكرة .



ب - يسلهوبه  
الكسار  
والصعود



أ - انها شخص  
الهشود الحمر



د - إنها ماليسا  
جذري ضرر



ج - عنده منها اثنان  
أخران





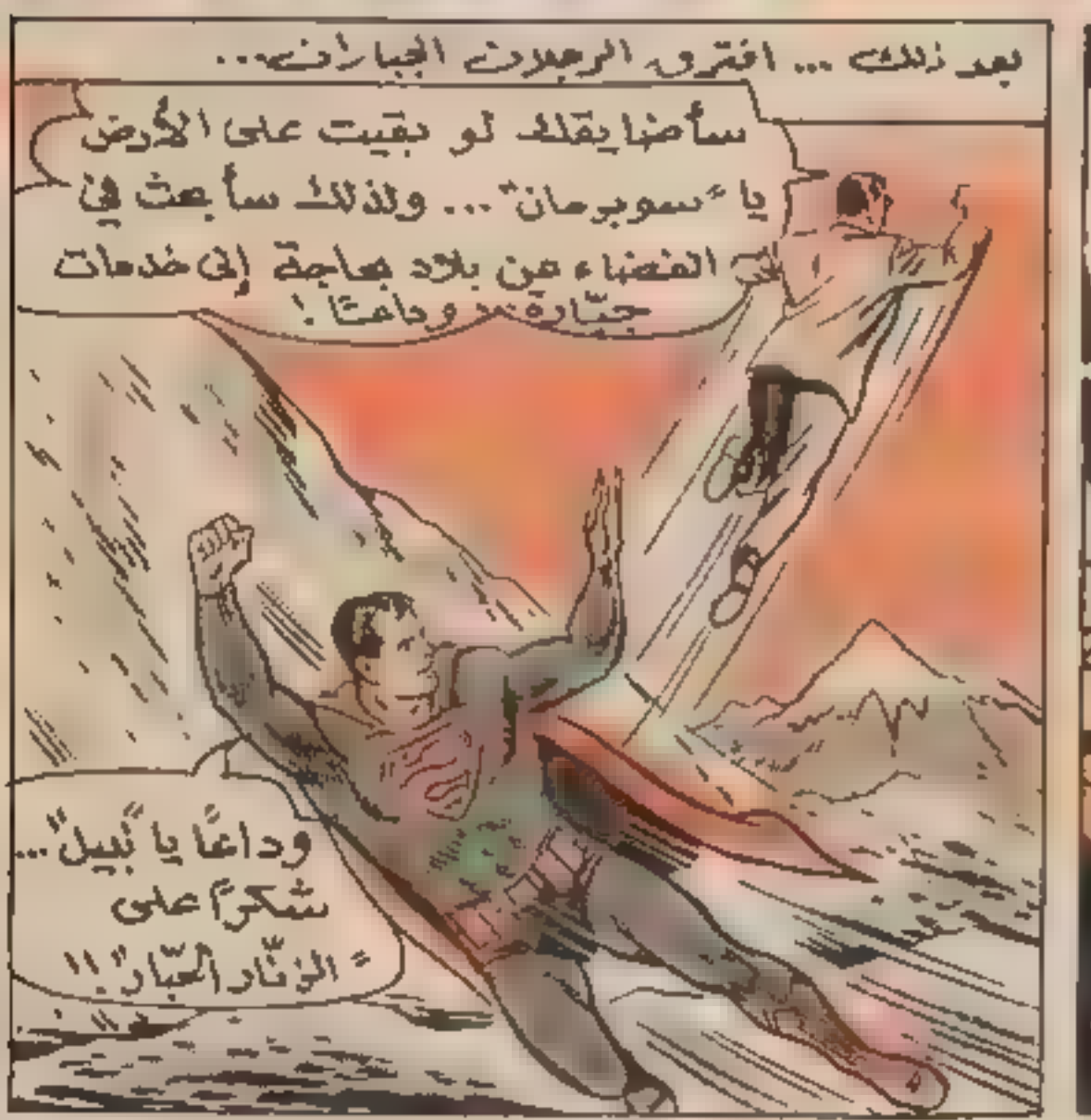
مهلًا يا سوبرمان... سأعرض عليك عملية تجريد الكريبتونيت من مفعوله... أنتظر إلى الرصاص المصهور الذي ينطلق من هذه العلية ويكسو الكريبتونيت وهو بعيدًا عنا!

يجب أن ألتقطها بمنقطتي الطويل أليس كذلك؟



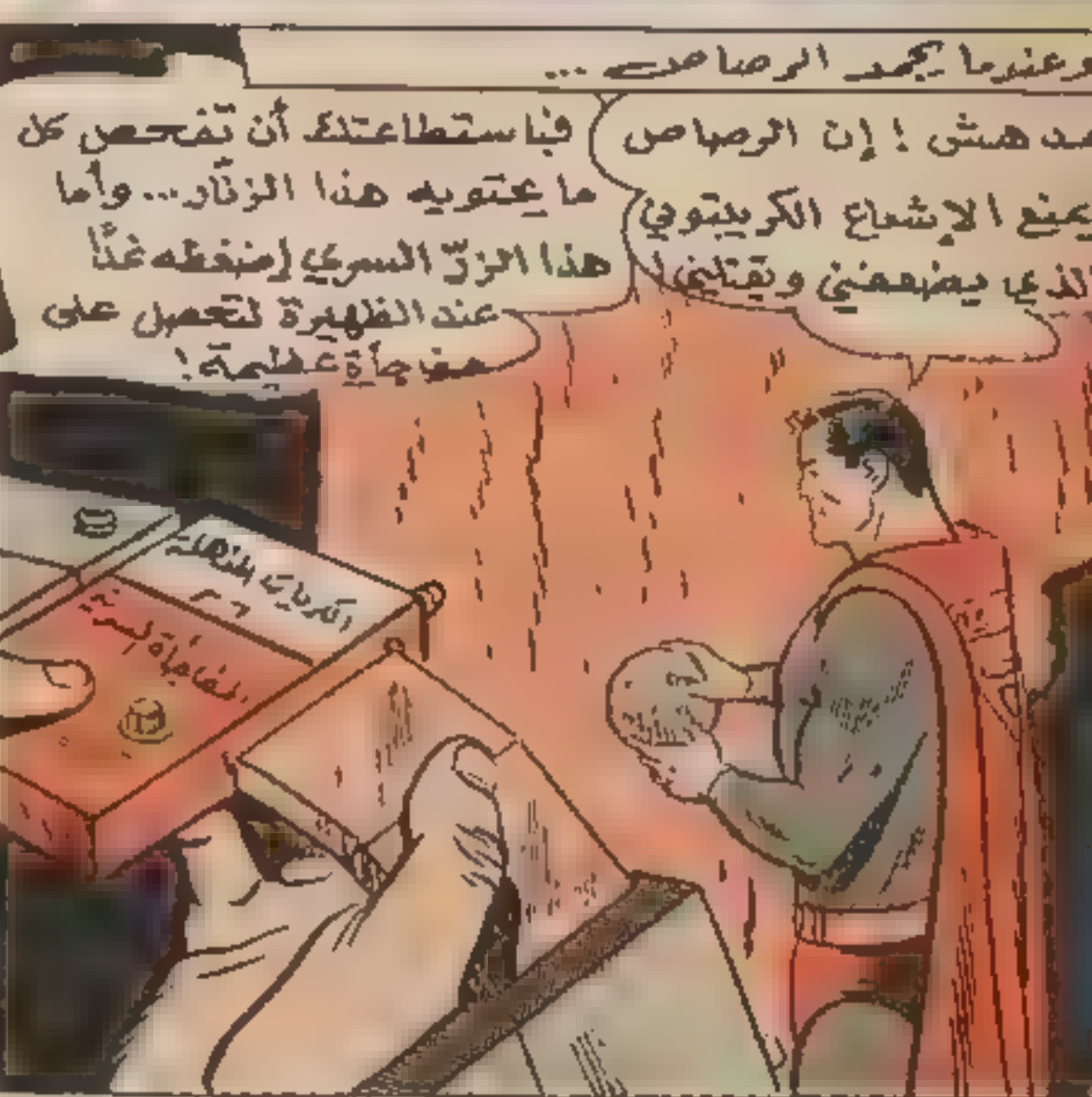
سأعرض عليك أولًا الشعاع لنفاطيسي... وسأرقي هذه العلية على الأرض!!

هل نسيت يا بيل إن هذه العلية تحتوي على الكريبتونيت الأخطضر... لحسن الحظ أننا بعيدان عنها!



بعد ذلك... افترق الرجلان الجباران... سأضايقك لو بقيت على الأرض يا سوبرمان... ولذلك سأبحث في الفضاء عن بلاد بحاجة إلى خدمات جبارة وداعًا!

وداعًا يا بيل... شكرًا على الزنار الجبار!!

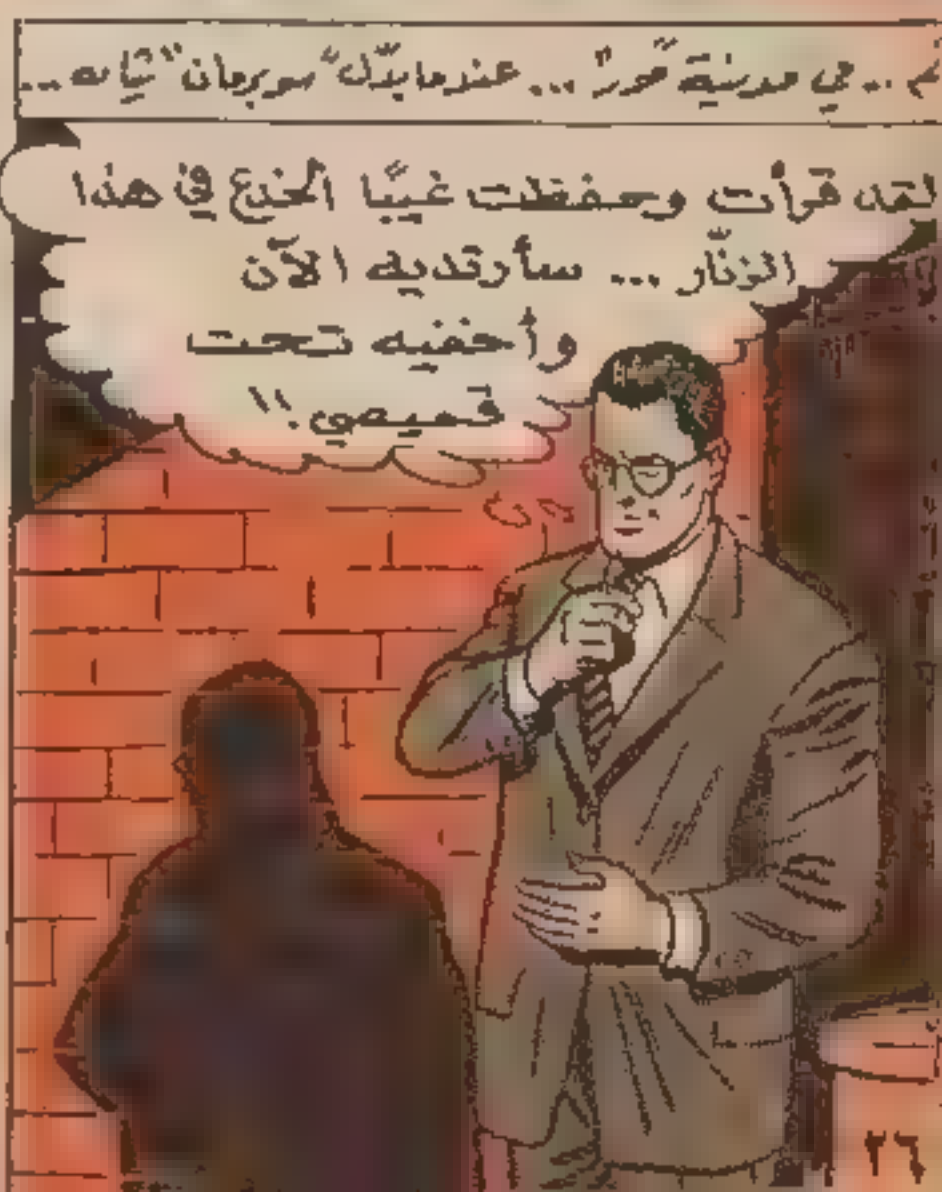


وعندما يجرد الرصاص... مد هتش! إن الرصاص يمنع الإشعاع الكريبتوني الذي يضعفني ويقتلني! فباستطاعتك أن تفحص كل ما يحتويه هذا الزنار... وأما هذا الزنار السري لضغطه غدًا عند الظهيرة لتحصل على مفاجأة عظيمة!



وجاءت وجدة بيل فرصة لاستعماله هذه التهمة... يا إلهي هذه جريمة في وسط النهار ولا يسعني التحول إلى سوبرمان... سأضغط على الزنار

ابتعدوا عنا... وإلا...



لم... في مدينة مور... عندما يبدل سوبرمان زيانه... لقد قرأت وحفظت غيبًا الخدع في هذا الزنار... سأرقيده الآن وأخفيه تحت قميصي!!





وبعد أن تدرى النور الساطع... بألوانه الزاهية...  
هذا "سوبرمان" أليس كذلك؟  
لا فائدة من إطلاق النار عليك... ولكننا سنقتل  
الناس الواقفين حولنا إذا حاولت أن تمنعنا  
وطبقاً لن تستطيع أن توقف مصاصنا كل هذا  
نفس الوقت!

... هذه الكريات المدهشة تخلق  
نوراً ساطعاً يعمي الأبصار إلى أن  
أستطيع أن أبذل ثيابي!

إن حملهم إلى السجن من أسهل الأمور  
الآن... حقاً إن هذا الزقار ذو هنا ثدة  
جمّة!!

هل تعتقدون ذلك؟ سأستعمل الشعاع المخاطبي  
لأسحب جميع مصاصاتهم غوي... والآن سأقبض عليهم

... المذموم "فاكوليس"، مجرم كريهين من منطقة الأندلس ولكنني هربت  
البارحة...  
قريباً سأفر من منطقة الأشباح! لقد  
ركبت أفكاري على هذا العالم الشرير "بارون"  
وها هو يصنع رجالاً آليين حسب  
تعليماتي العقلية!!

هل تعتقد ذلك يا "سوبرمان"؟ وهل علمت أن ثيبي  
التيار قد رجع إلى الأرض وها هو الآن فوق  
جيتك يا هوك...  
وقريباً سأكون فوق العالم كله... ها!  
ها! لو رأى "سوبرمان" وجهي تحت  
هذا القناع لعرفني... فأنا...

إن منطقة الأندلس هي المكان الذي كان يرسل إليه الجرمانيون المكريبتوليين



لقد سيطرت على عقل "بارون" ليأمر رجاله الثلاثين بسرقة القنابل وبغز القبلة اليهودية

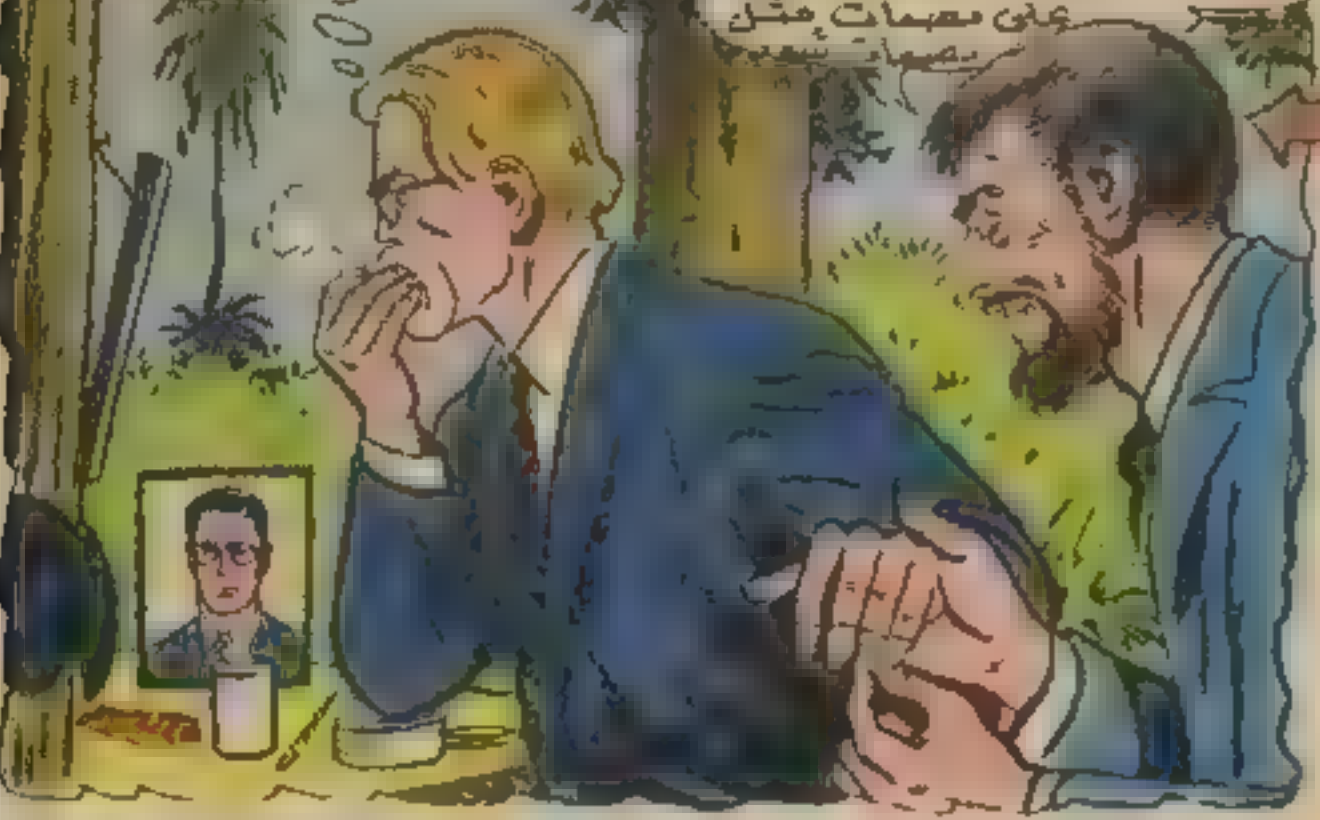


آه... لقد فُجعت... فقد فتح الانفجار منطقة الأشباح مؤقَّتاً حيث تسنى لي الفرار... والآن يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يتلاشى الدخان ويأني "سوبرمان"!!

"ولسرعة طرقة الحق فتم "بارون"..."

تقد جهزت لك بدلة حسب طلبك أيها الأستاذ "فاكوكس" وهذا الكساء أجدي الذي تلبسه فوق أصابعك يحتوي على مصفات مثل مصفات شعب

سأقتل هذا البني فيما بعد لكي لا يفشي السر... وأما الآن سأضع بعض المساحيق ليد وعقل بيد فوري

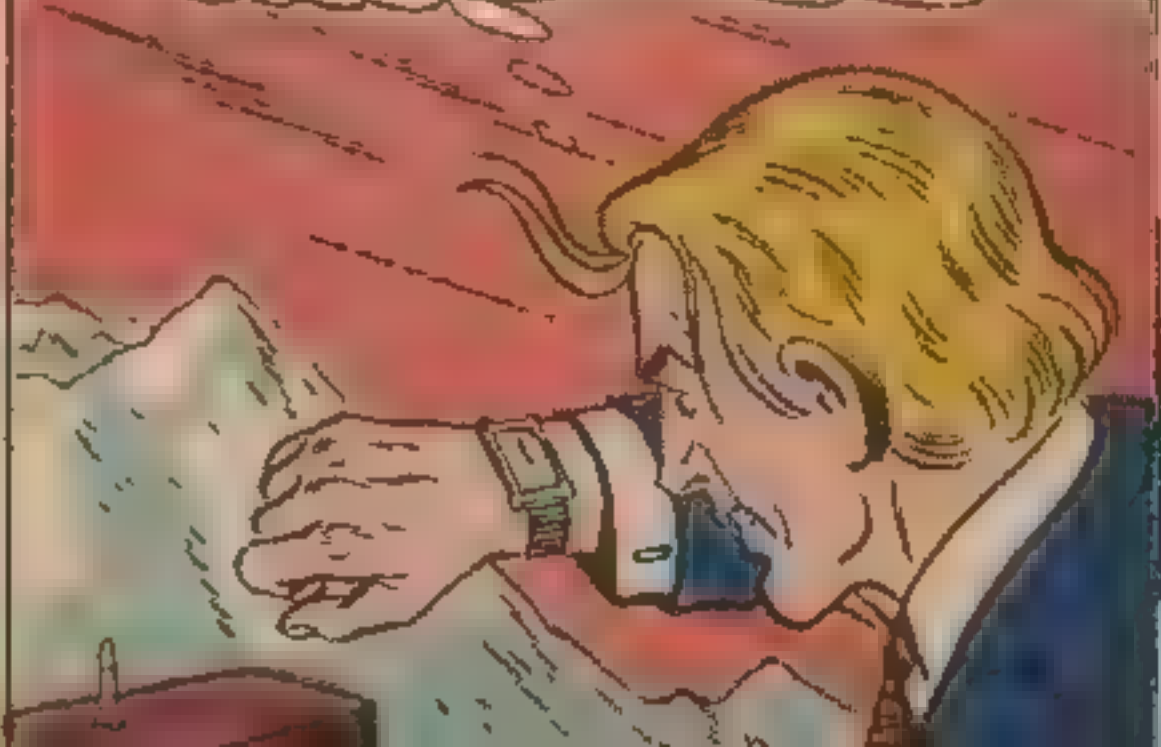


وسأنضم إلى "سوبرمان" فوق الجزيرة المتفجرة عندما يتلاشى الدخان... وسيظن أن وجودي هو ليس إلا نتيجة الانفجار!!



وعندما انتهى طيف الذكر أمام البرم الكريستالية...

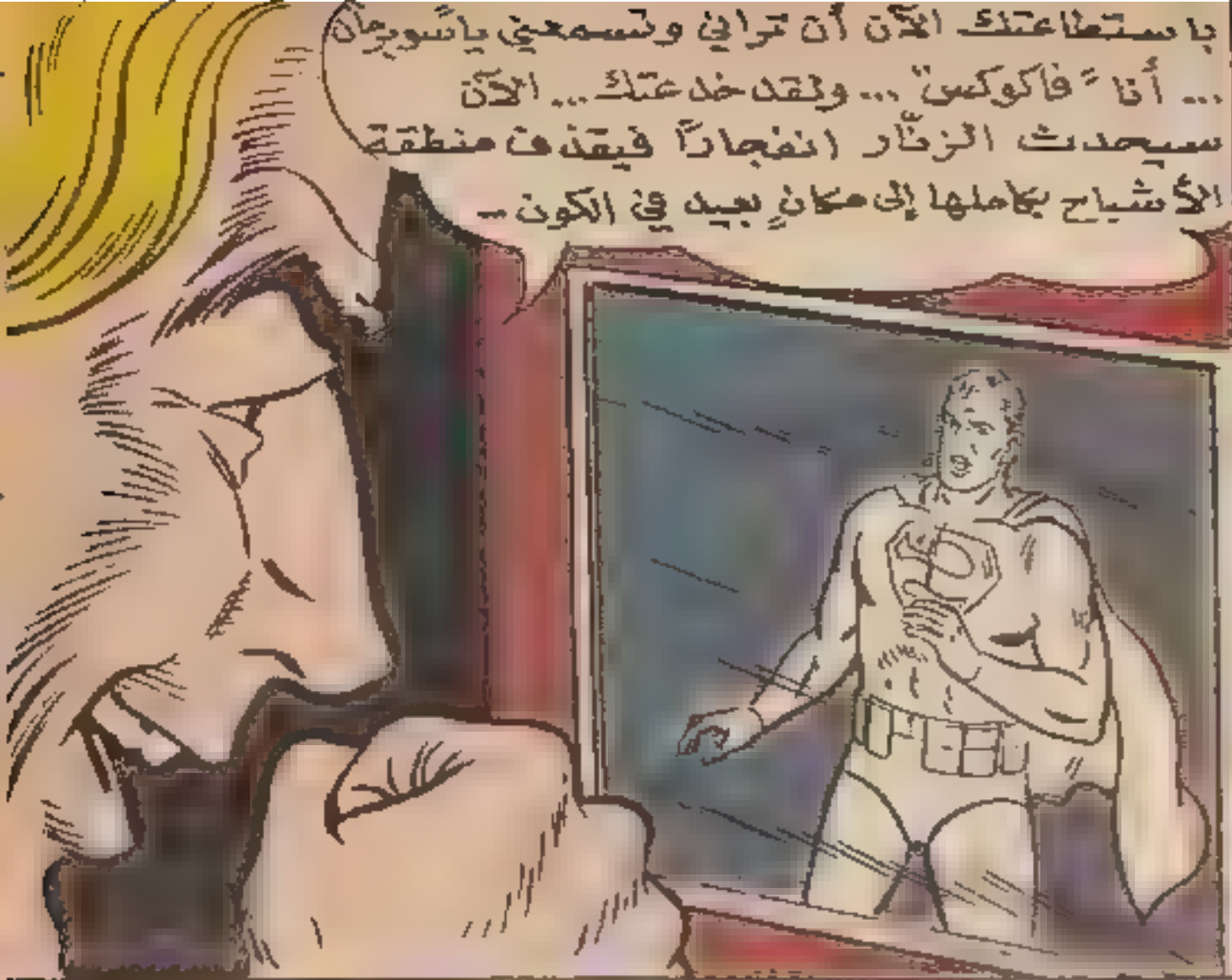
وقد انتهى الحال لي إلى أن قد مت له الزنار الجيار والآن عند الظهور سيضبط "سوبرمان" على الزر السري... ها! ها! سأراقب ذلك على الشاشة التي سرقتها من قلعته السرية...



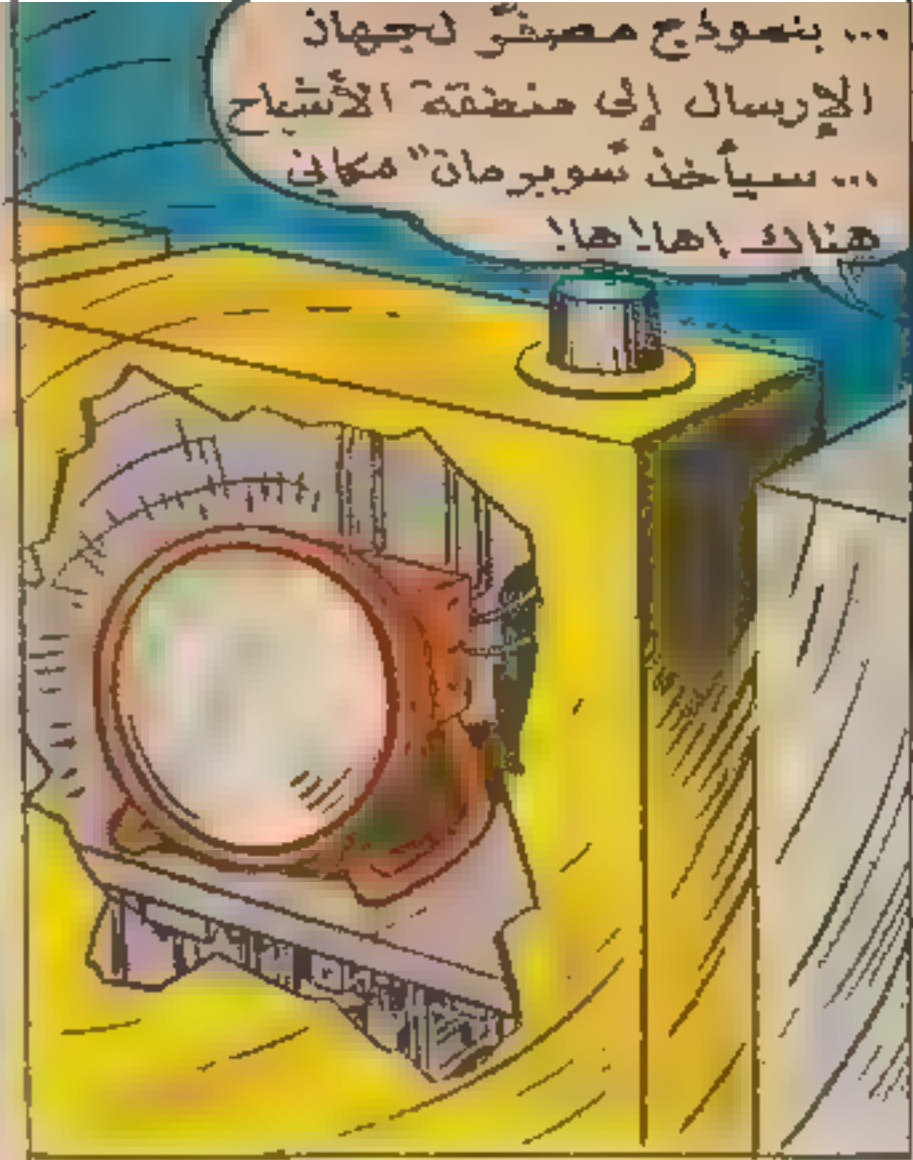
ها هو يتجه نحو منطقة الأشباح... لأن الزر السري متصل في الحقيقة...



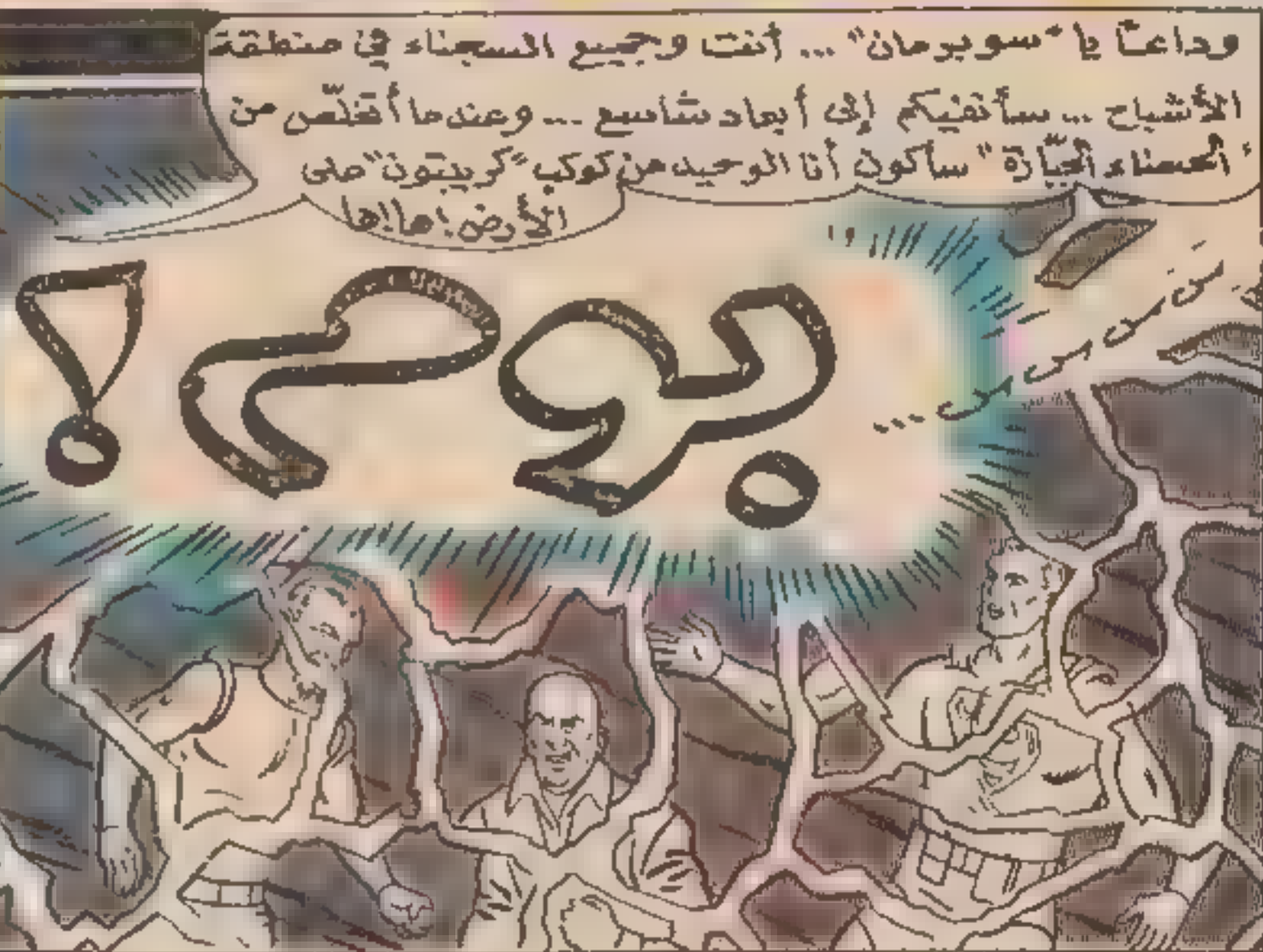




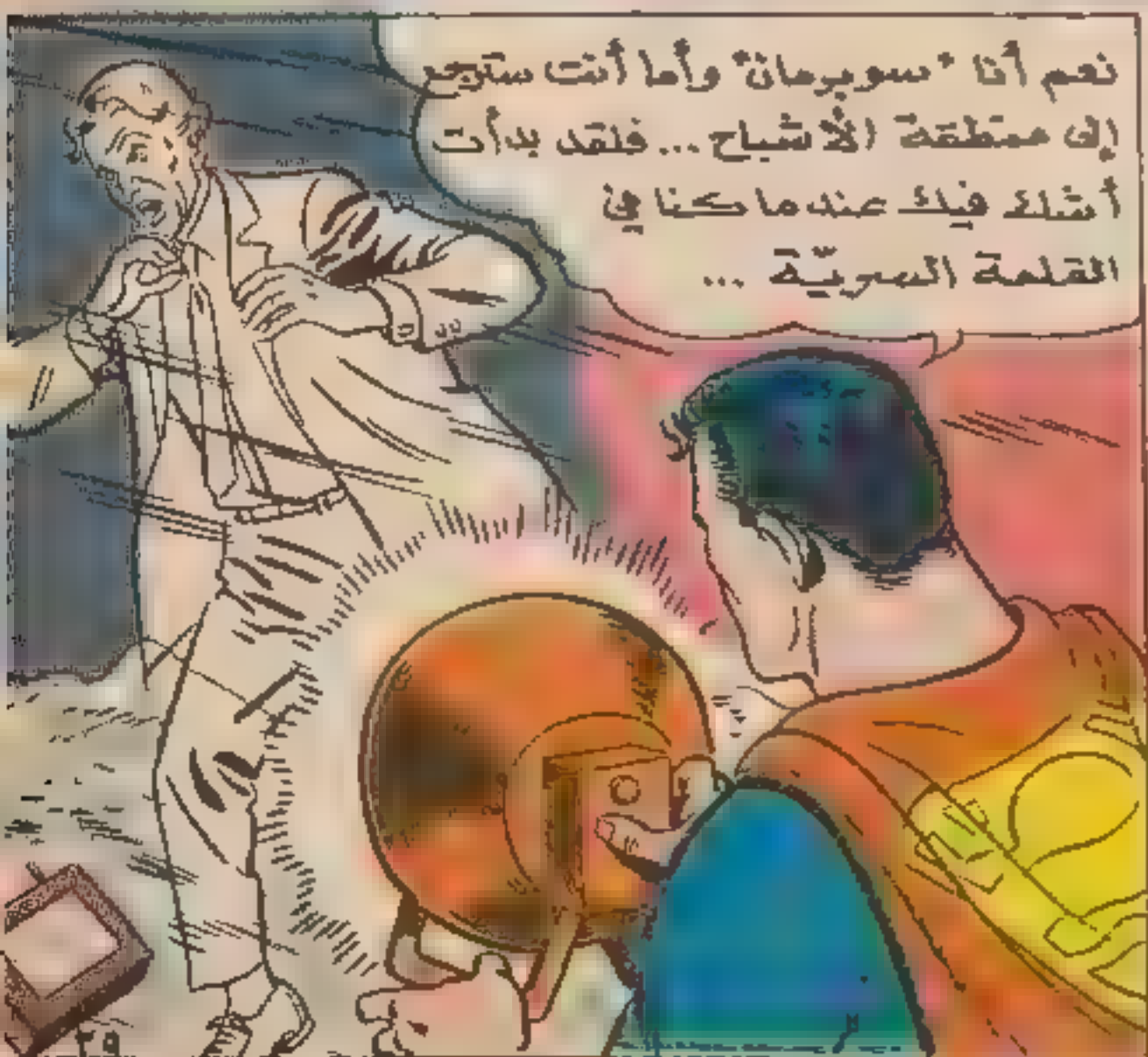
يا مستطاعتك الآن أن ترائي وتسمعني يا سوبرمان  
... أنا "فاكوكس" ... ولقد خدعتك ... الآن  
سيحدث الزلزال انفجاراً فيقذف منطقة  
الأشباح بكاملها إلى مكان بعيد في الكون -



... بنموذج مصغر لجهاز  
الإرسال إلى منطقة الأشباح  
... سيأخذ سوبرمان مكانه  
هناك! ها! ها!



وداعاً يا "سوبرمان" ... أنت وجميع السجناء في منطقة  
الأشباح ... سأنفيتكم إلى أبعاد شاسع ... وعندما أفلت من  
"الحصان الجارية" سأكون أنا الوحيد من كوكب "كريبتون" على  
الأرض! ها! ها!



نعم أنا "سوبرمان" وأما أنت ستوجه  
إلى منطقة الأشباح ... فلقد بدأت  
أشك فيك عندما مكنا في  
القلعة السريّة ...



هل أنت متأكد  
من ذلك؟  
ما هذا الصوت؟ لا ...  
مستحيل ... إنه صوت  
"سوبرمان"!!



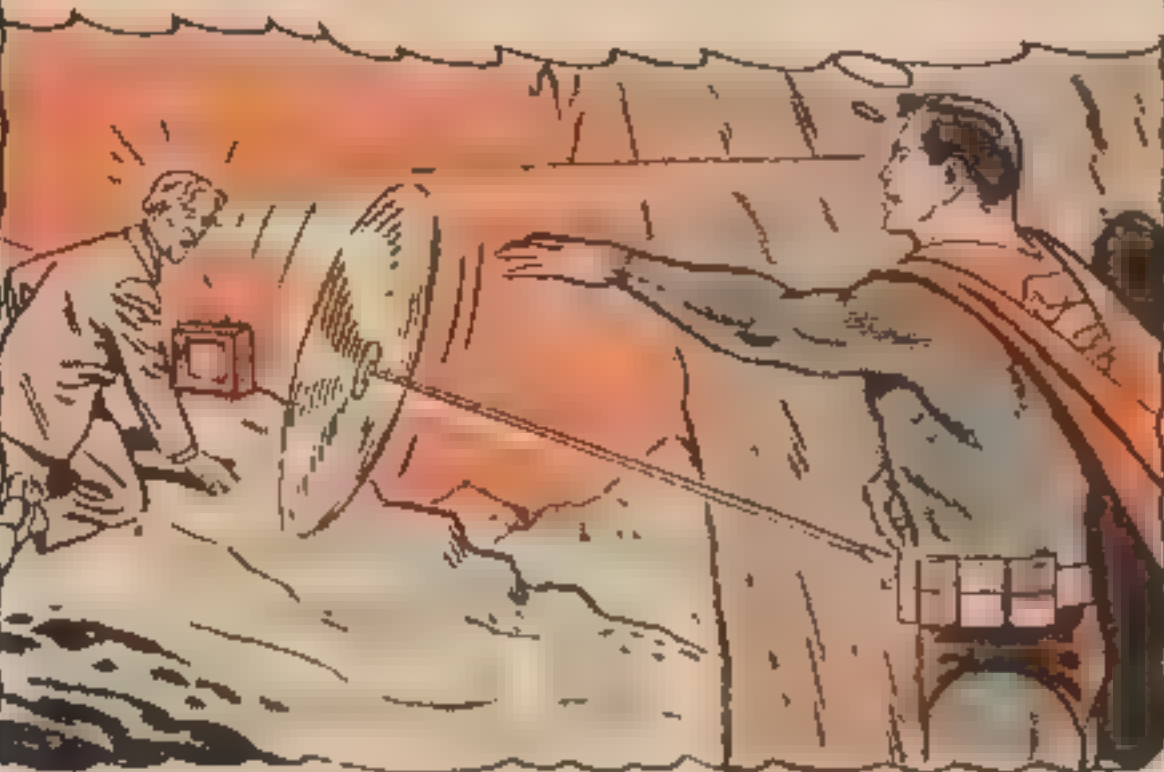
لقد أخطأت باختيار العلبة التي كانت مفعلة الرف ... فكيف تكون أفكارنا مشتركة كما ادعيت ، لذا لم ترق أن غطاء العلبة لم يكن محتملاً ؟ ...

سأختم هذه العلبة بعد أن أضع فيها الكريبتونيت ... آه ... هذه صهارة الإنذار ... إن زلزال كبير حدث في بلاد بعيدة ... يجب أن أذهب ... سأختم العلبة عند عودتي !!



ولكننا أبقينا عند رءوسنا وعرفنا أنك عندما كنت متفوقاً عني ... ثم استخرجت إحدى الخوط الموجودة في الزنار ...

سأستخدم الآن هذا القرص المنقوش لأوهم فاكوكس أن خطته قد نجحت !!



لقد صممت الأجهزة بالزئار بحيث لن يتسبب في اختراع القنبلة ... ولذلك سأألف جميع الخدع بتمهتها بعيداً نحو الشمس!



ما أضعفني ... كيف اعتقدت أنه باستطاعتي أن أخدع سوبرمان ؟

هذا الكتاب مد هش يا بنيل ... هل تعييت يوماً أن تكون أحد القوم أميين ؟

بعد ذلك ... في دار الكوكب النجومية ... لا ... يارنذا ... لا أريد في ذلك فقط ... فأنا سعيد أنني بنيل فوزي واحد !!



عزيزي القاري

هل اطلعت على اسمك في  
" اذا " و " اما " و " ما " ؟

لأنهم جميعاً يرحبون بك فاكتب لنا دائماً  
سوبرمان



# سيف دموكلس

تملأ الجو فشمع دموكلس وهو جالس في مقعده كأنه أسعد رجل في العالم . وحانت منه نظرة الى أعلى فرأى شيئاً رهيباً يتدلى فوق رأسه . سيف مدبب الرأس قاطع مربوط بشعرة ذيل حصان . ماذا يحدث إذا انقطعت الشعرة ؟ ومتى يحدث ذلك ؟

فزالت الابتسامة عن شفتيه وشحب وجهه وارتعشت يده وانعدمت شهيته للطعام والشراب . والموسيقى لم تعد تعطيه ذلك الشعور المعبى . فكل مطلبه الان هو ان يغادر القصر في الحال . « ماذا أصابك ؟ سأله الملك .

«ذاك السيف ! ذاك السيف !» وكانت علائم الخوف يادية على وجهه حتى انه لم يسكن بجرؤ على الحركة .

«نعم» قال الملك ، «أنا اعرف ان هناك سيفاً فوق رأسك وان الشعرة يمكن ان تنقطع في أية لحظة ولكن لماذا يتعبك هذا؟ ان هناك سيفاً مسلطاً على رأسي طوال حياتي ولا ادري في أية لحظة سيودي بحياتي .» «دعني أذهب لقد ادركت غلطتي وعرفت ان الغنى والجاه هما ليسا كل شيء في الحياة فالفقر وراحة الفكر خير من هذه الحياة .»

كان في قديم الزمان ملك يدعى ديونيسيوس شديد الظلم والجبروت حتى انه لقب بالظالم ولم يكن يخفى عليه مبلغ كره الجميع له وانتظارهم الفرصة السانحة للقضاء عليه . وكان ديونيسيوس يعيش في قصر فخم جداً مزين سندر التحف واثمنها ويعمل على خدمته عدد كبير من الخدم . وفي ذات يوم قال له صديقه دموكلس :

« كم يجب ان تكون مسروراً . وعندك كل ما نصبو اليه النفس » .

فأجابه الملك : «هل نحب ان تأخذ مكاني؟» — لا . ليس هذا يا مليكي . ولكني فكرت لو كان لي غناك وجاهك ليوم واحد لما تمنيت سعادة أكثر من ذلك .

— « حسناً سيكون لك ما تريد » .

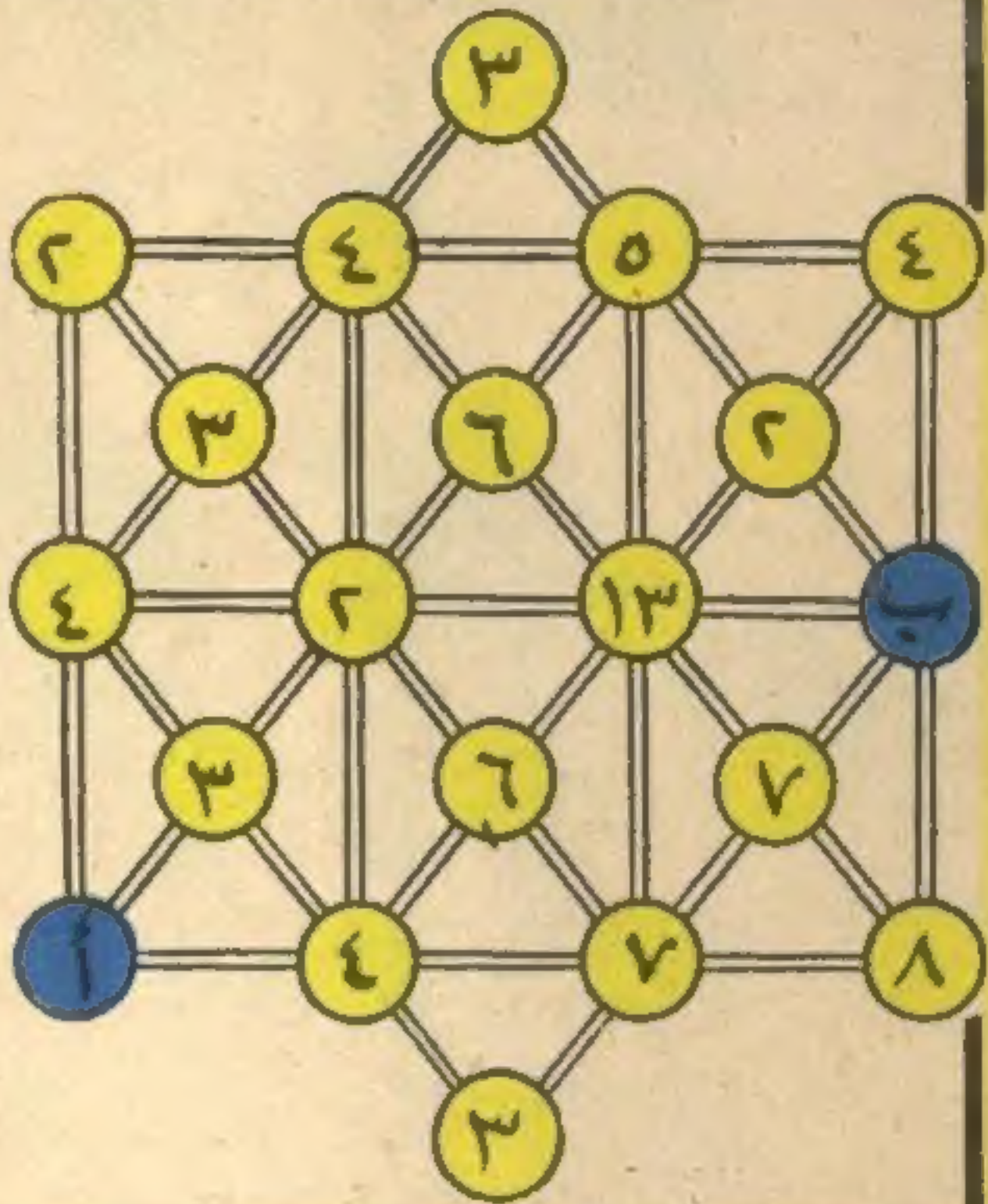
وفي اليوم التالي أحضر الملك دموكلس الى قصره . وبعد أن أمر خدومه بطاعة دموكلس وتنفيذ أوامره كما لو كانت صادرة منه قال له :

« سأحقق لك ما تمنيت بالراحة » .

فجلس دموكلس على مائدة الطعام وأخذت أشهى المأكولات وأفخرها توضع أمامه والازهار الجميلة ذات الرائحة الشديدة تحيط به من كل جانب والموسيقى الخفيفة



# تسليط



## لعبة أبو خالد البخيل

يريد أبو خالد أن يسافر من نقطة (أ) إلى نقطة (ب) ولكن عليه أن يدفع في كل محطة يقف فيها المبلغ المذكور في المحطة... بما أنه بخيل فإنه يحاول أن يختار أقصر الطرق... كيف تساعد في اختيار ذلك...



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كتب هتعارف

- نوره سليمان سعيد — ١٢ سنة . نهوى تبادل الطوايع ومطالعة المجلات . حلف الجديدة — بواسطة سليمان سعيد  
مصلحة التلفون — السودان .
- شوقي ابراهيم عثمان — ١٦ سنة . نهوى المراسلة والشعر وتبادل الاراء . المدرسة الشمالية الوسطى — حلف  
الجديدة — السودان .
- ليلي عبد القادر علي — ١٢ سنة . نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — القاهرة — مساكن الاميرية — بلوك ٥٧ مدخل  
٢ شقة ٢
- احمد مصطفى جاد — ١٥ سنة . نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية — بلوك  
٤٢ مدخل ٢ شقة ٦
- اسماعيل ابراهيم محمد — ١٤ سنة — نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — القاهرة — ١٦ شارع ابو زيد القاضي —  
هدائق القبة
- امينة حافظ عوض — ١٢ سنة . نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — مصر — شارع عقبة الدقى فيلا ٢
- نجلاء محمود فوزي — ١٢ سنة . نهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ١٠ شارع الحداد كوبري القبة
- عادل جورج اسكندر — ١٦ سنة . نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع هاتور متفرع من شارع  
الجسر — شبرا
- نورما لاو — ١٢ سنة . نهوى جمع الطوايع . سوريا — الحسكة — شارع يوسف العظمه — بواسطة سمير لاو  
مها فرج ميرزا — ١٢ سنة . نهوى المراسلة . سوريا — الحسكة — شارع يوسف العظمه — بواسطة سمير لاو
- مصطفى رستم — ١٦ سنة . نهوى جمع الطوايع . سوريا — جبلة — شارع الملك فيصل — بواسطة صالون النجمة
- عبد العظيم صغاف — ١١ سنة . نهوى جمع الطوايع . سوريا — حلب — المسيل — بناية قطاش وخطيب
- شفق عزت حماده — ١٤ سنة . نهوى جمع الطوايع . سوريا — طرطوس — شارع البرانية — دكان عثمان المؤذن
- عبد الرزاق مسلم — ١٦ سنة — نهوى جمع الطوايع . سوريا — اللاذقية — النادي العربي الرياضي — بواسطة  
خالد ابو ركب
- جعفر اسعد اسعد — ١٥ سنة . نهوى جمع الطوايع . لبنان — صور — قرب المدرسة الدينية
- مروان احمد احمد — ١٤ سنة . نهوى جمع الطوايع . لبنان — صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين النكميلة  
للبنين
- كابي طانوس عوده — ١٧ سنة . نهوى المراسلة . لبنان — البترون — باتجاه البريد والميرق
- تيسير حسن — ١٥ سنة . نهوى جمع الطوايع . لبنان — بيروت — البسطة النحنا — شارع الزهراوي — ملك  
المصري
- سليم حيدر — ١٥ سنة . نهوى جمع الطوايع . لبنان — بيروت — الشياح كرم الزينون — ملك نجيب حيدر
- رياض حسن — ١٧ سنة . نهوى جمع الطوايع . لبنان — بيروت — البسطة النحنا — شارع الزهراوي — ملك  
المصري
- سمير انور البيراغلي — ١٦ سنة . نهوى جمع الطوايع . العراق — اربيل — محلة سيداوة منزل ١٥
- قيس عباس — ١٦ سنة . نهوى جمع الطوايع . العراق — بغداد — مدينة السلام ٢ — ١٥ — ١٠٠
- رياض فرنسيس — ١٢ سنة . نهوى جمع الطوايع . العراق — اربيل — عينكاوه — محلة الخالديه
- اسامه عبد السفار الخنابي — ١٦ سنة . نهوى جمع الطوايع . العراق — بغداد — شارع الربيعي — مدينة  
الضباط رقم ٦٤



# حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣٠ ل.ل







هنا العمل لهُوان القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع حقوق النشر محفوظة © ٢٠١٥